



Формування ціннісних орієнтацій дітей дошкільного віку засобами художньої літератури

Беленька Ганна Володимирівна
доктор педагогічних наук, професор

Ціннісними орієнтаціями дітей дошкільного віку є

- 1) цінності – *блага*: матеріальні, духовні;
- 2) цінності – *регламенти*: морально-етичні, правові й естетичні норми та ідеали, звичаї та традиції.



За результатами дослідження Інституту психології ім. Г.С. Костюка



Зміст найближчого, віддаленого та далекого поля цінностей дітей дошкільного віку

Найближче поле цінностей



родина, дружба,
гроші, здоров'я,
щастя

Віддалене поле цінностей



самостійність,
краса природи,
зовнішня краса,
сміливість,
творчість, краса
техніки;

Далеке поле цінностей



впевненість,
допитливість,
краса мистецтва,
цілеспрямованість
співпереживання,
наполегливість

Ознайомлення з художньою літературою в ЗДО





Українські народні казки



☐ «Зачарована дівчинка»

☐ «Ківш лиха»

☐ «Названий батько»

☐ «Мудра дівчина»

Авторські казки



☐ Г. Беленька

☐ Олена Пчілка

☐ О. Іваненко

☐ В. Лучука

☐ В. Чухліба

☐ М. Пономаренко

Світ дитинства



☐ Г. Демченко

☐ Л. Первомайський

☐ П. Воронько

☐ С. Жупанін

☐ Р. Завадович

☐ О. Сенатович

Світ природи



☐ М. Коцюбинський

☐ І. Блажкевич

☐ Г. Демченко

☐ Л. Полтава

☐ Р. Любисток

Предметний світ



☐ С. Жупанін

☐ К. Перелісна

☐ М. Пономаренко



Соціальний світ



- ☐ Р. Завадович
- ☐ Т. Кломієць
- ☐ О. Журлива
- ☐ В. Сухомлинський
- ☐ М. Вінграновський

«Філософська година»



- ☐ І. Франко
- ☐ Ю. Яриша
- ☐ М. Трублаїні
- ☐ Г.К. Андерсон
- ☐ Г. Беленька
- ☐ Езоп
- ☐ В. Гауф

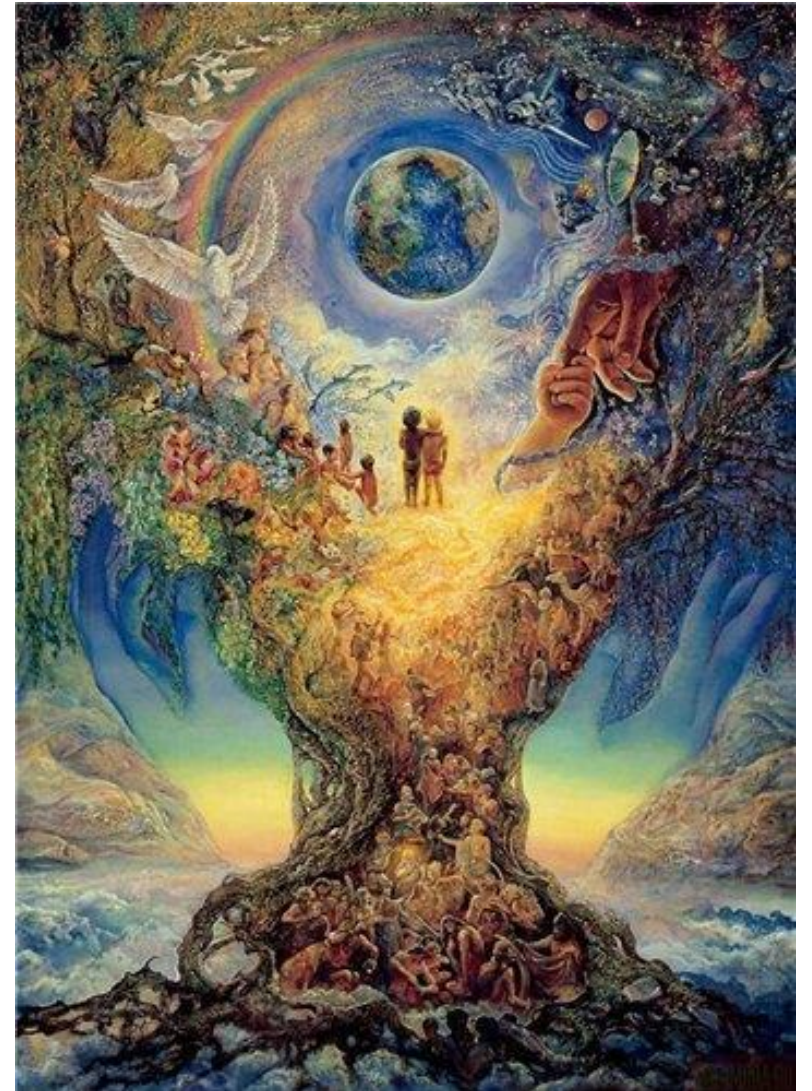
Сучасні автори які не ввійшли в програму ЗДО



- ☐ Зірка Мензатюк: «Євшан», «Іди-іди дощику», «Молоданчик», «Писанка», «Тисяча парасольок» та інші
- ☐ Юрій Бедрик: збірка віршів «Снюсь-нюсь-нюсь», «Безслонів'я»,
- ☐ Марія Павлечко: «Домовичок із палітрою», «Білоччина комора», «Теплий край», «Ясні сонечка»,
- ☐ Дзвінка Матіяш: «Наука-барабука», «13 Різдяних історій», «Дочка чарівниць»
- ☐ Таня Стус: «Як не заблукати в Павутинні», «Смугастик», «Як пасує краватка, або Чому не всі поросята брудні»
- ☐ Наталя Бонь: збірки віршів «Для чого сходить сонечко», «Морозиво в кишені»
- ☐ Галина Ткачук «Тринадцять історій у темряві», «Книжка про сміття» «Страшні історії»

Цінності 21 сторіччя

1. Людські взаємини: доброта, співчуття, турбота, вдячність, допомога, вміння працювати в команді;
2. Розвиток психічних процесів, зокрема критичного мислення та уяви.
3. Природа: основа життя, джерело естетичної насолоди;
4. Мистецтво: засіб формування духовної культури;
5. Діяльність: навчання, праця, творчість;



ІВАН МИХАЙЛОВИЧ АНДРУСЯК

"Справжня книжка — та, з якою ти і посмієшся, і побалуєшся, а десь і слізки можуть закрутитися в очах... І тобі хочеться поспілкуватися з її героями, іноді й посперечатися з ними, і ти роздумуєш, як би вчинив чи вчинила на місці героя в тій чи іншій ситуації. Та головне: після прочитання у тебе в душі залишається щось дивне, якесь неясне хвилювання, тремке, але добре і світле..."





ЛЕСЯ МОВЧУН

Портал «БараБука.

Простір української дитячої книги» — перший український професійний інформаційний ресурс про видання для дітей та юнацтва. barabooka.com.ua

Портал «BaraBooka. Простір української дитячої книги» пропонує:

фахові оцінки сучасних видань українських видавництв (новинки та видання минулих років, які можна знайти у книгарнях чи в бібліотеках) — для тих, хто обирає, що читати дітям та підліткам; міркування про правильний вибір книжок, про потребу та користь читання для дітей і підлітків — інтерв'ю з психологами, педагогами, письменниками, художниками, літературознавцями; спілкування з авторами, ілюстраторами, видавцями та дослідниками дитячої книжки; інформацію про переможців українських змагань серед видань для дітей та юнацтва; підказки, де можна знайти читанки, слуханки та розвивалки в мережі та крамницях; запрошення на знакові події в галузі дитячого книговидавання (презентації нових книжок, книж виставки, літературні конкурси, персональні запрошення на заходи ресурсу); дискусії та враження про книжки



Дякую за увагу!

